

FILE • PROJECT PREVOST • YEAR • 2011-2012 • SECTOR • INDUSTRIAL

PREVOST

Industrial communication by CG.

Communication industrielle entièrement réalisée en images de synthèse — gamme de raccords rapides à air comprimé.

Industrial communication, entirely produced in computer graphics — quick-disconnect couplings for compressed air.

orientable pour un r
le et rapide.

CLIENT

Prevost

AGENCE / AGENCY

EURO R.S.C.G 360

Lyon • FR

PRODUCTION CG

Tech4art

Nantes • FR

DATE

2011 — 2012

Publié août 2012

CLIENT

Prevost

raccordsprevost.fr

AGENCE / AGENCY

EURO R.S.C.G 360

Lyon • France

PRODUCTION CG

Jean-Baptiste Baron

Tech4art • Nantes (FR)

ANNÉE / YEAR

2011 — 2012

Publication août 2012

SECTEUR / SECTOR

Industrie

Raccordement air comprimé

CHAMPS / FIELDS

Advertising

Industrial Design • Motion Graphics

CG AU SERVICE D'UN PRODUIT INDUSTRIEL • CG FOR AN INDUSTRIAL PRODUCT LINE

Donner vie à une gamme en images de synthèse.

FILMS		YEARS	TAGS
2		'11-'12	3D / CG

FR

Prevost a confié à Tech4art la production CG d'une campagne complète : films de présentation web et de mise en avant technologique, plus une série d'images de synthèse haut-de-gamme dédiées à la gamme de raccords rapides à air comprimé.

L'enjeu était double : restituer la précision d'un produit industriel et la rendre désirable en communication. La 3D permet de figurer ce que la photographie peine à montrer — coupes techniques, éclatés, transparences, mise en scène modulaire.

EN

Prevost commissioned Tech4art to deliver the CG production of a full campaign — a web introduction film, a technology-focused short, and a series of high-end stills dedicated to the brand's quick-disconnect coupling range.

The brief had two sides: convey the precision of an industrial product, and make it desirable in a communication context. CG made it possible to show what photography struggles with — cutaways, exploded views, transparency, modular staging.

STACK TECHNIQUE / PRODUCTION STACK

3ds MaxMODELING •
ANIMATION**V-Ray**

RENDERING

After Effects

COMPOSITING

Photoshop

MATTE / RETOUCH

« La technique au service de vos contenus créatifs. »

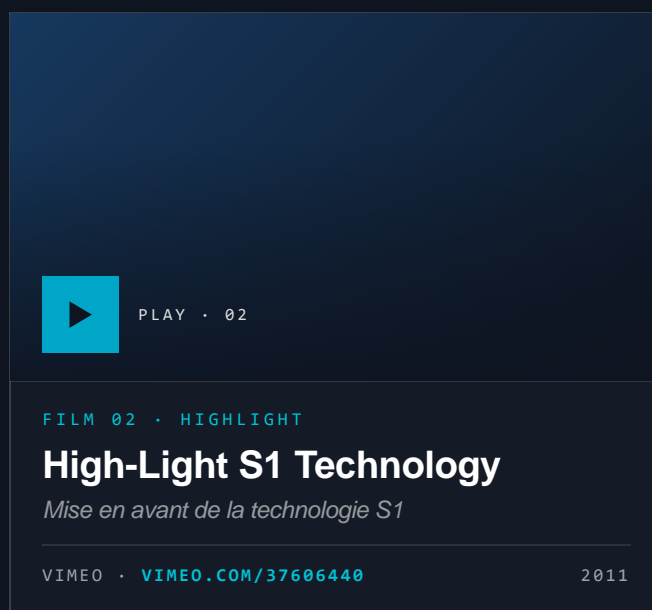
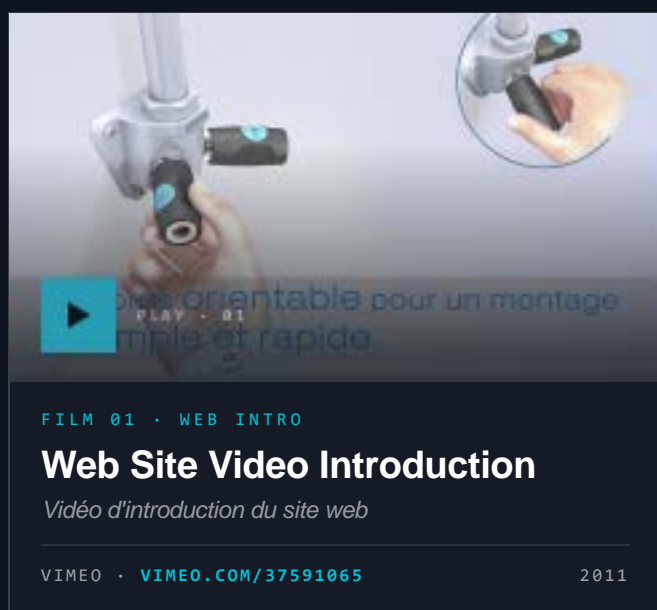
Technical craft in service of creative content.

§ 01 • COURT-MÉTRAGES / SHORT FILMS

Deux récits, une gamme.

Two films, one range.

Vimeo • 2 FILMS
DIRECTION TECH4ART
PRODUCTION 3D / TECH4ART



FR • NOTE DE PRODUCTION

Les deux films ont été produits en parallèle à partir d'une même base d'assets 3D. Le premier sert d'entrée éditoriale au site web Prevost ; le second isole un produit technologique pour en démontrer le fonctionnement interne, en coupe et en mouvement.

EN • PRODUCTION NOTE

Both films were produced in parallel from a shared 3D asset library. The first opens the Prevost website with an editorial overview; the second isolates a single technology product to demonstrate its inner workings — cutaways and motion-led details.

§ 02 • GALERIE CG / CG GALLERY

Renders & produits

Renders & products

MODULES 1 → 6
SOURCE • BEHANCE / TECH4ART



01

MODULE 37056099



02

MODULE 37056101



03

MODULE 37056103



04

MODULE 37056107



05

MODULE 37056109



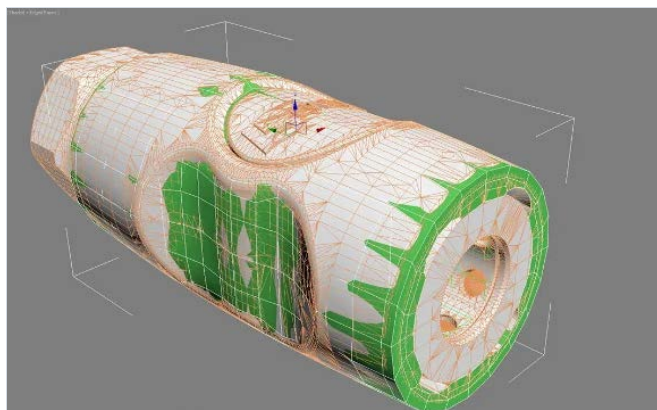
06

MODULE 37056119

§ 02 • GALERIE CG / CG GALLERY

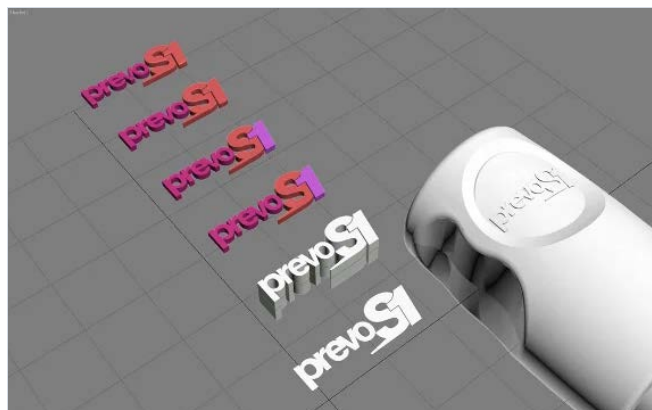
Détails & compositing

Details & compositing

MODULES 7 → 12
SOURCE • BEHANCE / TECH4ART

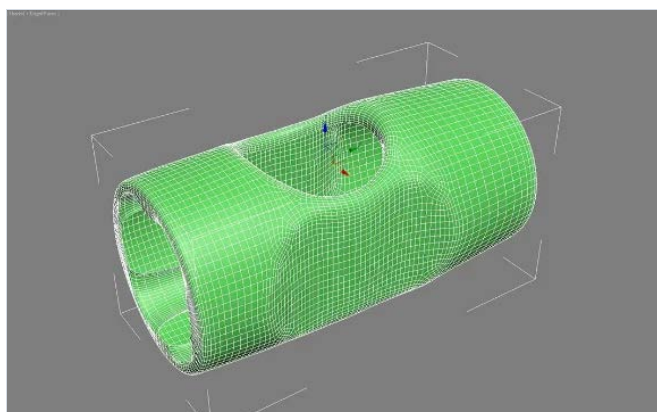
07

MODULE 37056121



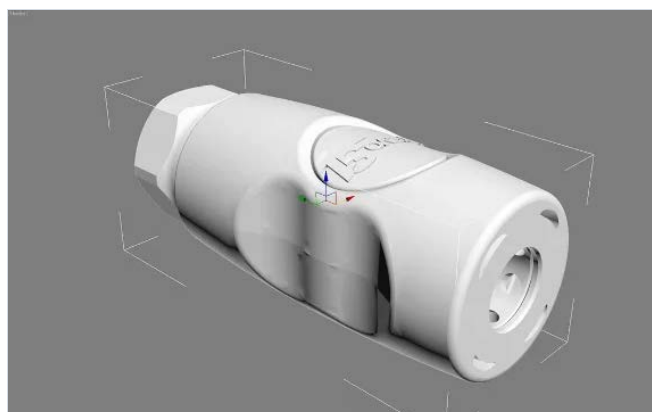
08

MODULE 37056123



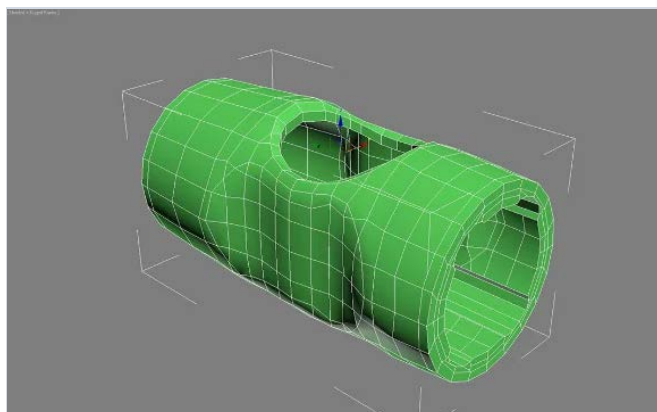
09

MODULE 37056125



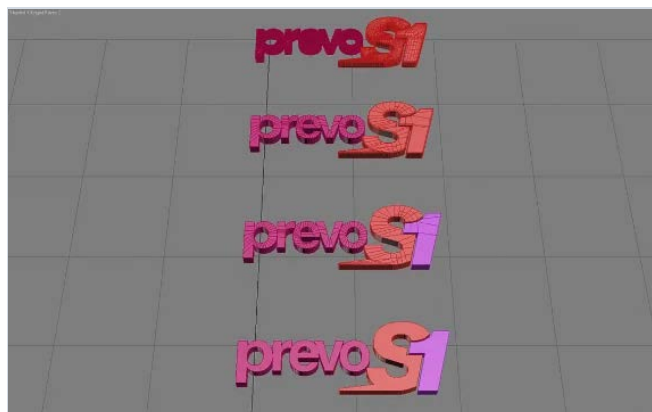
10

MODULE 37056127



11

MODULE 37056129



12

MODULE 37056131

CRÉDITS / CREDITS

La technique au service de vos contenus créatifs.

Technical craft in service of your creative content.

CLIENT

Prevost
raccordsprevost.fr

AGENCE / AGENCY

EURO R.S.C.G 360
Lyon • FR

PRODUCTION CG

Jean-Baptiste Baron
Tech4art
tech4artconseil@gmail.com

SOURCE

Behance • 4693509
Vimeo • 37606440 / 37591065